



خلاصه رزومه

راهبر و مدیر اجرایی با بیش از ۱۰ سال تجربه در زمینه مدیریت پروژه‌های استراتژیک و تیم‌های چندوظیفه‌ای. توانایی بالا در تحلیل فرآیندها و شناسایی فرصت‌های بهبود، همراه با مهارت‌های ارتباطی قوی و مدیریت بحران. سابقه موفق در افزایش کارایی سازمان و دستیابی به اهداف تعیین شده. متعهد به ایجاد محیط کاری مثبت و الهام‌بخش و ارتقاء فرهنگ سازمانی. با دانش عمیق از بازار هنر، آماده برای هدایت و رشد گالری‌ها.

سوابق شغلی

مدیر اجرایی

خانه هنر گوبه

تهران

بهمن ۱۴۰۱ - اکنون

وظایف و دستاوردها

- برگزاری ۲۴ نمایشگاه هنرهای تجسمی (گروهی، مستر و انفرادی) برای هنرمندانی نظیر: کتایون مقدم، حسین مجنی، پرویز حبیب‌پور، هایده دیلمقانی، تارا نظمعلی‌زاده، مهناز پسیخانی، محمدرضا عمادی، سیروس مقدم و ...
- کیوریتوری پروژه «نوگوبه»: برگزاری ۱۴ نمایشگاه گروهی و انفرادی برای هنرمندان جوان
- طراحی و برگزاری ۱۷ نشست تخصصی با عنوان «واگوبه‌های هنر» با حضور سخنرانان و پژوهشگران برجسته: امیر مازیار، محمدرضا مریدی، مهدی حسینی، علی‌اصغر میرزایی‌مهر، جواد مدرسی، سجاد باغبان، فواد نجم‌الدین، آرش حیدری، مهدی طالع‌نیا، افسانه کامران، محمدرضا اصلانی، رضا منجزی، طاهر رضازاده، جمال رحمتی، رضا رینه‌ای و ...
- برگزاری ۴ اجرا با عنوان «گاراژ هنرمندان» با هنرمندان معاصر
- برنامه‌ریزی، اجرا و مدیریت کلیه فرآیندهای اجرایی گالری
- پیاده‌سازی زیرساخت و سیستم‌ها از ایده تا اجرا
- مدیریت منابع انسانی و هماهنگی بین تیم‌های اجرایی
- بودجه‌بندی، پیگیری هزینه‌ها و ارزیابی مالی پروژه‌ها
- تدوین و اجرای استراتژی‌های تبلیغاتی و روابط عمومی
- تولید محتوا و مدیریت شبکه‌های اجتماعی و وبسایت گالری
- ارتباط با رسانه‌ها، خبرنگاران و طراحی کمپین‌های جذب
- شناسایی و ارتباط با هنرمندان، برگزاری جلسات فروش آثار

تجربیات حرفه‌ای

- ارتباط و تعامل حرفه‌ای با هنرمندان، کیوریتورها و خریداران
- مذاکره و فروش آثار هنری
- برنامه‌ریزی و مدیریت رویداد
- تسلط بر جریان‌های روز هنر
- برگزاری نمایشگاه از انتخاب آثار تا اجرا و مدیریت
- پژوهشگر تاریخ هنر با تمرکز بر مطالعات زنان و نگارش مقالات
- کارگردانی برنامه رادیویی و گویندگی از ایده تا اجرا
- کارگردانی پادکست و ویدئو کست از سناریو نویسی تا اجرا

سوابق تحصیلی

دکتری DBA

گرایش: برند مارکتینگ

موسسه/دانشگاه: موسسه آموزش عالی بهار

تهران

کارشناسی ارشد پژوهش هنر

گرایش: گرافیک‌دیزاین

موسسه/دانشگاه: هنر و معماری پارس

تهران

۱۳۹۷ - ۱۴۰۱

معدل: ۱۸/۴۰

کارشناسی طراحی گرافیک

گرایش: تبلیغات

موسسه/دانشگاه: واحد ۲۵

تهران

۱۳۹۵ - ۱۳۹۰

معدل: ۱۹/۲۵

ارائه خدمات تخصصی در حوزه تبلیغات، طراحی گرافیک و توسعه هویت بصری به کسب‌وکارهای متنوع، با تمرکز بر تدوین استراتژی‌های ارتباطی، طراحی کمپین‌های هدفمند و بهینه‌سازی تجربه برند در تعامل با مخاطب برای برندهای:

- شرکت بانیا امید
- شرکت ایران طب
- مجموعه گل‌گرفت
- شرکت لکسون (Lexon)
- موسسه حقوقی کهن
- موسسه حقوقی عدل‌آرا
- مجموعه‌های فعال در صنعت مالی، بورس و بانک (FX)
- شرکت هواپیمایی آپریس
- رستوران چینی یاماتو
- شرکت وارداتی و بازرگانی ایران میکروسل
- شرکت رادیاتور کوشش
- مجموعه رستوران های کنزو
- شرکت کارتن سازی مبتکران
- زیباسازی شهرداری
- جواهرسازی نازنین برادران
- مجموعه جواهری گوهربین (لاین هدایای مشتریان)
- مجموعه گیفت آرت (زیرمجموعه صندوق توسعه هنر)

مدیر خلاقیت

استدیو برخط

تهران

اردیبهشت ۱۴۰۰ - اردیبهشت ۱۴۰۱

وظایف و دستاوردها

- مدیر خلاقیت در استودیو برخط با مسئولیت هدایت فرآیندهای طراحی و تولید محتوای ویدئویی. ایده‌پردازی و نوشتن سناریو برای پروژه‌های مختلف، نظارت بر طراحی گرافیکی و همکاری نزدیک با تیم طراحی برای اجرای مفاهیم بصری. همچنین، نظارت بر روند فیلمبرداری و اجرای دقیق بخش‌های مختلف ویدئو برای دستیابی به محتوای نهایی با کیفیت بالا. موفقیت در اجرای پروژه‌ها با هماهنگی و همکاری تیمی، ایجاد محتوای نوآورانه و تاثیرگذار که با اهداف استودیو هم‌راستا بود.

دوره‌ها و گواهینامه‌ها

DBA برند/ مارکتینگ

موسسه: مدرسه بیزینس بهار

مهر ۱۴۰۱

دیجیتال مارکتینگ

موسسه: سازمان مدیریت صنعتی

تیر ۱۴۰۱

استراتژی خلاقیت در تبلیغات

موسسه: اینورس

تیر ۱۳۹۹

روانکاو و مخاطب‌شناسی

موسسه: خانه روانکاوش

اردیبهشت ۱۳۹۹

مدیر هنری

موسسه: استدیو «بامدیا»

اردیبهشت ۱۴۰۱

گرامر دیزاین

موسسه: جمشید لطفی

تیر ۱۳۹۵

فن بیان و گویندگی

موسسه: آوا (امیرعطرچی)

مرداد ۱۳۹۶

رسانه و مخاطب‌شناسی

موسسه: آوک

آبان ۱۳۹۳

دوره کیوریتوری و گالری داری

موسسه: هنر فردا

کیوریتوری

موسسه: ایده

طراحی و برنامه ریزی کمپین تبلیغاتی

موسسه: مدرسه ویژه

پرسونال برندینگ

موسسه: بانیک (دکتر بهنود الله وردی نیک)

نقشه راه مشتری

موسسه: آکادمی برند ایران (دکتر محمد اراکی تبار)

زیبایی شناسی در هنر

موسسه: دکتر سعید حقیر

دوره نماد و نشانه و بررسی تطبیقی اسطوره‌ها

موسسه: آکادمی شمشه (دکتر مهدی انصاری)



ایده پرداز و مدیر پروژه

استدیو «با»

تهران

تیر ۱۳۹۹ - فروردین ۱۴۰۰

وظایف و دستاوردها

- مدیریت و هدایت پروژه‌های نوآورانه از مرحله ایده‌پردازی تا اجرا، با بهبود کارایی تیم
- توسعه و پیاده‌سازی استراتژی‌های خلاقانه برای افزایش تعامل مشتری، منجر به افزایش مشتریان فعال
- تحلیل بازار و شناسایی نیازهای جدید مشتریان، که به طراحی محصولات جدید منتهی شد.
- ایجاد و مدیریت زمان‌بندی پروژه‌ها
- تسهیل همفکری های تیمی برای تقویت خلاقیت و نوآوری، که منجر به تولد ایده های جدید شد.

ایده‌پرداز و مدیر پروژه

کانون تبلیغاتی شهر امروز

تهران

اردیبهشت ۱۳۹۵ - خرداد ۱۳۹۹

وظایف و دستاوردها

- طراحی و توسعه مدل‌های کسب و کار نوآورانه برای پروژه‌های جدید
- مدیریت تیم‌های متعدد با هدف تحقق اهداف پروژه در زمان مقرر
- تحلیل بازار و شناسایی فرصت‌های جدید با استفاده از داده‌های تحلیلی
- ایجاد و اجرای استراتژی‌های بازاریابی دیجیتال برای افزایش آگاهی از برند
- برگزاری جلسات طوفان فکری و کارگاه‌های آموزشی برای تقویت خلاقیت تیم
- طراحی تبلیغات محیطی زیباسازی شهرداری

مهارت های نرم افزاری

پرامپت نویسی و ارتباط حرفه ای با هوش مصنوعی

دیجیتال مارکتینگ

فتوشاپ

کورل

ادوبی ایلاستریاتور

ادوبی ایندیزاین

آفیس و نرم افزارهای اداری

پدیدارشناسی

موسسه: دکتر مسعود اولیا

نقد عقل محض کانت

موسسه: دکتر مسعود حسینی

اساطیر و آیین های باستان

موسسه: دکتر علی تسلیمی

دوره نقد ادبی

موسسه: پیمان عاشوری

مردم شناسی و فرهنگ عامه

موسسه: دکتر علی اصغر میرزایی مهر

جامعه شناسی بدن و هنرهای تنانه

موسسه: محمدرضا مریدی

عکاسی

موسسه: هادی صمدی

هنرهای نمایشی و کارگاه بازیگری

موسسه: پروفیسور احمد کامیابی مسک

نقد و تحلیل فیلم

موسسه: محمدرضا اصلانی

ویژگی های کاری

رهبری و مدیریت تیم

مذاکره و فروش آثار هنری

حل مسئله

ارتباط مؤثر

همدلی و مهارت های بین فردی

انعطاف پذیری و مدیریت بحران

ارتباطات و شبکه سازی

تفکر خلاق

تحلیل داده ها و تصمیم گیری استراتژیک

دستاوردها

تندیس طلایی گویندگی (نقش مکمل زن) هفتمین جشنواره تئاتر

سوره

کیوریتور ۱۲ پروژه نوگویی با هدف حمایت از هنرمندان جوان

کیوریتور نمایشگاه فرامان